

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Чечеульский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию детей»

663630, Россия, Красноярский край, Канский район, с. Чечеул. Пер. Новый, д.3А Тел. 8  
(39161)78 – 1- 23, Email: [checheul-dou2013@yandex.ru](mailto:checheul-dou2013@yandex.ru)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом МБДОУ  
«Чечеульский детский сад»  
(протокол от 30.08.24г № 01)

СОГЛАСОВАННА  
родительским советом  
МБДОУ «Чечеульский детский сад»  
(протокол от 30.08.24г № 014)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЧЕЧЕУЛЬСКИЙ ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ»**

на 2024-2025 учебный год

Группа: Подготовительная

возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Косых Г.В  
Радченко С.С.

с. Чечеул  
2024г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Целевой раздел.....</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка:.....   | 3         |
| Цель.....  | 4         |
| Задачи.....  | 4         |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....                                     | 5         |
| Нормативно-правовые документы.....   | 5         |
| Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....               | 5         |
| Срок реализации рабочей программы.....   | 5         |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....                                  | 6         |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....                 | 10        |
| <b>2. Содержательный раздел.....</b>   | <b>11</b> |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности.....   | 11        |
| Социально-коммуникативное развитие.....  | 11        |
| Познавательное развитие.....   | 23        |
| Речевое развитие.....  | 31        |
| Художественно-эстетическое развитие.....   | 37        |
| Физическое развитие.....   | 41        |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса.....  | 45        |
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....                          | 40        |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....                                   | 47        |
| 2.4 Планирование образовательного процесса.....  | 48        |
| Комплексно-тематическое планирование.....  | 49        |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями.....   | 69        |
| <b>3. Организационный раздел.....</b>  | <b>72</b> |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....                                 | 73        |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....                                    | 74        |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности..... | 76        |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....                   | 77        |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....                              | 80        |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы.....   | 81        |
| <b>4. Приложения.....</b>  | <b>83</b> |
| Перечень художественной литературы.....  | 83        |
| Перечень музыкальных произведений.....   | 88        |
| Перечень произведений изобразительного искусства.....  | 91        |
| Примерный перечень анимационных произведений.....  | 21        |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Чечеульский детский сад» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Цель</b>   | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Чечеульский детский сад» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.   |
| <b>Задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul> <p>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках. Эта часть в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>историей и культурными традициями Красноярского края, Канского района и села Чечеул. <i>Основной целью работы является формирование целостных представлений о крае и селе, в котором живут дети, через решение следующих задач:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>приобщение к истории возникновения родного края (села);</i></li> <li>• <i>знакомство со знаменитыми людьми края, села;</i></li> <li>• <i>формирование представлений о достопримечательностях родного края и района, его символах;</i></li> <li>• <i>воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;</i></li> <li>• <i>формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном районе;</i></li> <li>• <i>формирование представлений о животном и растительном мире края, о Красной книге;</i></li> <li>• <i>ознакомление с селом где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.</i></li> </ul>   |
| <p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p> | <p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> <p><i>Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек);</i></li> <li>• <i>культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;</i></li> <li>• <i>сложность и быстрая изменчивость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;</i></li> <li>• <i>понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;</i></li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое;</i></li> <li>• <i>роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).</i></li> </ul>   |
| <p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Чечеульский детский сад»;</li> <li>• Устав МБДОУ «Чечеульский детский сад»;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul> |
| <p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p> | <p>Характеристика воспитанников группы подготовительной на 2023-2024 учебный год:<br/> Общее количество детей — 24 человек<br/> 10 девочек<br/> 14 мальчиков<br/> ОПИСАНИЕВ Сюжетно- ролевых играх дети подготовительной к школе</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, наглядный пример. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.</p> <p>К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.</p> <p>Дети способны создавать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.</p> <p>Усложняется конструирование из природного материала.</p> <p>У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.</p> <p>Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.</p> <p>Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.</p> <p>Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте часто приходится констатировать снижение его развития в сравнении со старшей группой.</p> <p>Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p> <p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширенный словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p> |
| <b>Срок реализации рабочей программы</b> | 2023-2024 учебный год<br>(1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)   |

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

|    |   |
|----|---|
| 1. | у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;                                       |
| 2. | ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; |

|     |  |
|-----|--|
| 3.  | ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  |
| 4.  | ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;  |
| 5.  | ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;   |
| 6.  | ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;  |
| 7.  | ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;  |
| 8.  | ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;   |
| 9.  | ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;  |
| 10. | ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;  |
| 11. | ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| 12. | ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;   |
| 13. | ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;   |
| 14. | ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому  |

|     |   |
|-----|---|
|     | себе;   |
| 15. | у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;  |
| 16. | ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);  |
| 17. | ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;   |
| 18. | ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;  |
| 19. | ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;   |
| 20. | ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;   |
| 21. | ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; |
| 22. | ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;  |
| 23. | ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных  |

|     |   |
|-----|---|
|     | исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;   |
| 24. | ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;   |
| 25. | ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;   |
| 26. | ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; |
| 27. | ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  |
| 28. | ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;  |
| 29. | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;   |
| 30. | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;  |
| 31. | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;   |
| 32. | ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных  |

|     |   |
|-----|---|
|     | событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;   |
| 33. | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; |
| 34. | ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.   |

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики                         | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Воспитанники                                    | Наблюдение, анализ творческой и продуктивной деятельности анализ. | 2 раза в год  | 1 неделя   | Октябрь<br>Май                              |

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

| <b>Социально-коммуникативное развитие.</b>   |   |
|--|---|
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| <p>1) в сфере социальных отношений:<br/>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;<br/>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br/>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br/>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты</p> | <p>1) В сфере социальных отношений.<br/>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.<br/>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДООУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.<br/>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.<br/>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>   | <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,</p> | <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей,</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> | <p>интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> |
| <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и</p>  | <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> | <p>действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p> |
| <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в</p>   | <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника,</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p>получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим</p> |
|---|---|

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).  |
| <i>Ценности</i>   | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> <p>Развивает интерес детей к селу, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного села на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного села.</p> |
| <p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие</b></p>  |   |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul> |   |
| <p><i>В области социально — коммуникативного развития в рамках реализации содержания части программы, формируемой участниками образовательных отношений основными задачами образовательной деятельности является:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>формирование активной гражданской позиции в вопросах охраны и сохранения природных богатств края, села;</i></li> <li>- <i>расширение игрового опыта воспитанников через отражение окружающей действительности региона, мира взрослых людей, родной природы, общественной жизни села и края.</i></li> </ul>   |   |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p>  |   |
| <p><i>Основные задачи</i></p>  | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>   |
|  | <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> | <p>с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир:<br/>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа:<br/>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> |
| <i>Ценности</i>  | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,   |
| <i>Задачи воспитания</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>  |
| <b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие</b>  |   |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». |   |
| - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;   |   |

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).

*В области речевого развития в рамках реализации содержания части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений основными задачами образовательной деятельности является:*

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, села, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;
- формировать представления детей об истории, современности, жизни села и края, его природных и культурных особенностях.

#### **Речевое развитие.**

| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
|---|---|
| <p>1) Формирование словаря:<br/>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> | <p>1) Формирование словаря:<br/>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> |
| <p>2) Звуковая культура речи:<br/>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать</p>  | <p>2) Звуковая культура речи:<br/>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>  |   |
| <p>3) Грамматический строй речи:<br/>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>                            | <p>3) Грамматический строй речи:<br/>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>   |
| <p>4) Связная речь:<br/>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные</p> | <p>4) Связная речь:<br/>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> |
| <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br/>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>  | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br/>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>  |
| <p>6) Интерес к художественной литературе:<br/>формировать отношение детей к книге</p>  | <p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>   |

как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и

|  |  |
|--|--|
| метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).   |  |
| <i>Ценности</i>  | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,  |
| Задачи воспитания  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>   |
| <p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</b></p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul> <p><i>В области речевого развития в рамках реализации содержания части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений основными задачами образовательной деятельности является:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевого общения через взаимодействие с объектами природы;</li> <li>- формирование представлений о многообразии литературной культуры села и края, образцов местного фольклора.</li> </ul> |  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>  |  |
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| 1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  | 21.7.2.1. Приобщение к искусству.<br>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |

|   |  |
|---|--|
| <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> | <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие),</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>формировать у детей основы художественной культуры;<br/>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;<br/>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;<br/>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;<br/>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> | <p>зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).<br/>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.<br/>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).<br/>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> |
| <p>2) изобразительная деятельность:<br/>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной</p>  | <p>21.7.2.2. Изобразительная деятельность.<br/>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>деятельности;<br/> развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;<br/> обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;<br/> продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;<br/> аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;<br/> показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;<br/> формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;<br/> воспитывать самостоятельность;</p> | <p>характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно,</p> | <p>обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:<br/>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> | <p>выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:<br/>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:<br/>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги</p> |
|--|---|

(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной

|   |  |
|---|--|
|   | <p>формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>  |
| <p>3) конструктивная деятельность:<br/>         формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;<br/>         закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;<br/>         развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;<br/>         знакомить детей с различными видами конструкторов;<br/>         знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br/>         развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> | <p>21.7.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |
| <p>4) музыкальная деятельность:<br/>         воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение</p>   | <p>21.7.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> | <p>вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>  | <p>музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>   |
| <p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать</p> | <p>21.7.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей,</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br/> поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br/> поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> | <p>сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>  |
| <p><i>Ценности</i></p>   | <p>«Культура» и «Красота»</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |
| <p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно – эстетического развития</b></p>  |   |

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира

ружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

*В области художественно - эстетического в рамках реализации содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений основными задачами образовательной деятельности является:*

*- воспитание познавательного интереса и чувства восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в крае и родном селе;*

*- воспитание умения эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.*

### Физическое развитие

| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
|--|--|
| <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;<br/>развивать психофизические качества,</p> | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.<br/>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к</p> | <p>дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>   |
|   | <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> | <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает</p> |
|---|--|

условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на

|  |   |
|--|---|
|  | <p>музыкальных занятиях: танцевальный шагполки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения:<br/>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> |
|  | <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> |
|  | <p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p> <p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой,</p>   |

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>   |
| Ценности          | «Жизнь», «Здоровье»   |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul> |

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

*В области художественно - эстетического в рамках реализации содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений основными задачами образовательной деятельности является:*

- осуществление целостного подхода к физкультурно-оздоровительной работе с детьми средствами природы;
- развитие потребности в двигательной активности детей через подвижные игры малых народов края.

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область            | Вид детской деятельности        | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы   |   |  |
|------------------------------------|---------------------------------|--|---|--|
|                                    |                                 | <i>Занятия</i>   | <i>Самостоятельная деятельность</i>   | <i>Режимные моменты</i>  |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение; Тематические беседы;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры;</li> <li>- Игры с правилами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|                                    | Коммуникативная                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации.</li> </ul>  |
|                                    | Самообслуживание и элементарный | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения;</li> <li>- Совместный труд детей и</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> </ul>  |

|                         |                                  |   |   |   |
|-------------------------|----------------------------------|---|---|---|
|                         | бытовой труд                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>взрослых;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>   | - Элементарный бытовой труд.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>   |
| Познавательное развитие | Познавательная исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги, развлечения.</li> </ul> | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> </ul> |
| Речевое развитие        | Речевая деятельность             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдения на прогулке;</li> <li>- Игра на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> </ul>             |

|                                     |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
|                                     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок.</li> </ul>   |
|                                     | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul> |
|                                     | Конструктивно модельная                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>   |

|  |             |   |  |   |
|--|-------------|---|--|---|
|  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>   | <p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul> | <p>природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul> |
|  | Музыкальная | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Шумовой оркестр;</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная</li> </ul> | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> </ul>  |

|                     |              | игра  |  |  |
|---------------------|--------------|---|--|--|
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физ. занятия;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> |

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 14 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Образовательная область.<br>Направление деятельности  | Количество занятий<br>в неделю | Количество занятий в<br>месяц | Количество занятий<br>в год |
|---|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| «Речевое развитие»  | 3                              | 12                            | 108                         |
| «Познавательное развитие»<br>(познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 3                              | 12                            | 108                         |
| «Художественно эстетическое развитие» (рисование)   |                                |                               |                             |

|  |     |    |     |
|--|-----|----|-----|
|  | 2   | 8  | 72  |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)     | 0.5 | 2  | 18  |
|  | 0.5 | 2  | 18  |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2   | 8  | 72  |
| «Физическое развитие»<br>(физическая культура)               | 3   | 12 | 108 |

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

| СЕНТЯБРЬ                       |  |                 |   |
|--------------------------------|--|-----------------|---|
|                                | 02.09.2024   |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Здравствуй, детский сад!<br>День знаний.   | <b>Описание</b> | О том какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому саду. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание связанное с летом и или детским садом. |
| <b>Тематические дни</b>        | 1 сентября - День знаний.  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             |  |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Ситуативный разговор «Вспоминая лето». Беседа в свободной форме «День знаний»<br>Экскурсия в школу. Путешествие-наблюдение по территории детского сада.<br>Чтение художественных произведений о природе, разучивание песен и стихов. |                 |   |

|                                |  |                 |  |
|--------------------------------|--|-----------------|--|
|                                | <p>Устное сочинение «Как я провел лето». Дидактические игры. Упражнение на развитие фантазии: выполнение действий «Если бы...». Разыгрывание ситуаций. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Конструирование. Собираание пазлов и мозаики.</p> <p>Двигательная деятельность.</p>  |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | <p>Тематический день «Нас встречает детский сад». Праздник «День знаний»</p> <p>Рисунки на асфальте цветными мелками «Маленькие художники»</p>   |                 |  |
| <b>1 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>2.09.-06.09.2024</b>  |                 |  |
| <b>Тема ДОУ</b>                | <p>До свиданье лето.<br/>Здравствуй детский сад.</p>   | <b>Описание</b> | <p>Как готовились к детскому садiku. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание связанное с летом и или детским садом.</p> |
| <b>Тематические дни</b>        | <p>1 сентября - День знаний. 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом.<br/>8 сентября – Международный день распространения грамотности.</p>   |                 |  |
| <b>Тема недели</b>             | Играем, растем, готовимся к школе.   |                 |  |
| <b>Формы и средства работы</b> | <p>Ситуативный разговор «Вспоминая лето». Беседа в свободной форме «День знаний». Экскурсия в школу. Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Чтение художественных произведений о природе, разучивание песен и стихов. Устное сочинение «Как я провел лето». Дидактические игры. Упражнение на развитие фантазии: выполнение действий «Если бы...». Разыгрывание ситуаций. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Конструирование. Собираание пазлов и мозаики. Двигательная деятельность</p> |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Оформление фотовыставка о летнем отдыхе.   |                 |  |
|                                | <p>Выставка рисунков «Детям нужен мир» (День солидарности в борьбе с терроризмом)</p> <p>Акция «Быть грамотным — это важно» (встречи с сотрудниками библиотеки, проверка грамотности через сказки и стихи, просмотр мультфильма «В стране невыученных уроков»)</p>   |                 |  |

|                                |  |                 |   |
|--------------------------------|--|-----------------|---|
| <b>2 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>09.09-13.09.2024</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | День леса.   | <b>Описание</b> | Продолжать знакомить детей с растительным и животным миром родного края. Развивать любознательность, умение видеть новое в знакомом мире лесного царства. Воспитывать ответственное и бережное отношение к лесным богатствам, уважение к труду лесника, понимание, что лес наше богатство.                                  |
| <b>Тематические дни</b>        | 11 сентября - Всемирный день журавля. 15 сентября – Российский день леса.  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Человек и окружающий мир.  |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Игровые ситуации. Чтение и обсуждение художественных произведений. Рассказывание. Рассматривание деревьев на участке, улицах села, на картинках, видеофильмах. Детское творчество. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры. Игры с правилами. Дидактические игры, игры на развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, зрительной памяти. Продуктивная и изобразительная деятельность. Экспериментирование на улице. Конструирование. Двигательная деятельность. |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Выставка творческих работ «День леса»  |                 |   |
| <b>3 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>16.09-20.09.2024</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Неделя безопасности. Дети и ПДД.   | <b>Описание</b> | Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе. |
| <b>Тематические дни</b>        | 21 сентября – Международный день мира. 22 сентября Всемирный день без автомобиля.  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Какой бывает транспорт. На реках и морях.  |                 |   |

|                                |   |                 |   |
|--------------------------------|---|-----------------|---|
| <b>Формы и средства работы</b> | <p>Чтение и обсуждение художественных произведений, рассказывание. Рассматривание картинок, фотографий.</p> <p>Путешествие-наблюдение по улице. Беседа в свободной форме «Транспорт нашего села». Разучивание стихов.</p> <p>Двигательная деятельность. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала, природного, бросового материала, бумаги. Просмотр видеозаписей. Художественное творчество. Личные презентации детей и родителей.</p>   |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Арт – проект «Транспорт»  |                 |   |
|                                | Спортивно – познавательная игра «Безопасное колесо» - подготовительная группа.  |                 |   |
| <b>4 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>23.09-27.09.2024</b>   |                 |   |
| <b>Тема ДОО</b>                | <p>Детский сад.<br/>Профессии в детском саду.</p>   | <b>Описание</b> | <p>Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.</p> |
| <b>Тематические дни</b>        | 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Профессии. Детский сад.   |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | <p>Ситуативный разговор «Вспоминая лето». Беседа в свободной форме «День знаний». Экскурсия в школу.</p> <p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Чтение художественных произведений о природе, разучивание песен и стихов. Устное сочинение «Как я провел лето». Дидактические игры. Упражнение на развитие фантазии: выполнение действий «Если бы...». Разыгрывание ситуаций. Детское творчество.</p> <p>Слушание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Собирание пазлов и мозаики. Двигательная деятельность</p> |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | <p>Изготовление памятных подарков для сотрудников детского сада: открытки, рисунки, поделки.</p> <p>Оформление выставки детских рисунков «Этот садик самый лучший»</p>  |                 |   |

## ОКТАБРЬ

|                                |  |                 |   |
|--------------------------------|--|-----------------|---|
| <b>1 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>30.09.-04.10.2024</b>   |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Осень золотая.<br>Животные осенью.   | <b>Описание</b> | Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные осенью. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в Красноярском крае, в родном селе. |
| <b>Тематические дни</b>        | 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.<br>- 4 октября - День защиты животных. - 5 октября - День учителя.  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Осень. Животный мир планеты и его охрана   |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение художественных произведений, обсуждение. Беседа. Наблюдение за особенностями поведения птиц, насекомых. Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, фотографий. Просмотр видеофильмов. Игры – эксперименты. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Разучивание песен и стихов. Сюжетно-ролевые игры. Собираание пазлов и мозаики. Конструирование. Составление и разгадывание загадок. Игра – превращение в образы животных. Дидактические игры. Звукоподражание. Пальчиковые и жестовые игры. Двигательная активность. |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Выставка произведений детского творчества.<br>Тематический досуг «Весёлые ритмы», «Музыка в жизни ребенка».<br>Развлечение «Наш веселый звонкий бубен» (для всех возрастных групп)   |                 |   |
| <b>2 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>07.10-11.10.2024</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Осень.   | <b>Описание</b> | Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Птицы осенью. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в родном крае и селе.                  |
| <b>Тематические дни</b>        | 9 октября Всероссийский день чтения  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Вот она какая, осень золотая.  |                 |   |
| <b>Формы и</b>                 | Игровые ситуации. Чтение и обсуждение художественных произведений. Рассказывание. Рассматривание   |                 |   |

|                                |  |                 |  |
|--------------------------------|--|-----------------|--|
| <b>средства работы</b>         | деревьев на участке, улицах села, на картинках, видеофильмах. Детское творчество. Сюжетно-ролевые игры.<br>Подвижные игры. Игры с правилами. Дидактические игры, игры на развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, зрительной памяти. Продуктивна и изобразительная деятельность.<br>Экспериментирование на улице. Конструирование. Двигательная деятельность.   |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Мастер класс по рисованию (совместно со Школой искусств).<br>Литературный вечер: слушание стихов и сказок от родителей   |                 |  |
| <b>3 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>14.10-18.10.2024</b>  |                 |  |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Осень. Дары осени.   | <b>Описание</b> | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живо и неживой природы. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания об овощах и фруктах, о безопасном поведении в природе. |
| <b>Тематические дни</b>        | 15 октября – День собирания осенних листьев. 16 октября – Международный день хлеба<br>20 октября - День Отца   |                 |  |
| <b>Тема недели</b>             | Подарки осени. Урожай.   |                 |  |
| <b>Формы и средства работы</b> | Беседа в свободной форме об овощах, фруктах, грибах. Рассматривание и обследование овощи и фруктов, грибов. Составление загадок. Дидактические игры. Детское творчество. Чтение, рассматривание и обсуждение художественных произведений. Хороводные и подвижные игры. Рассказ воспитателя о родном селе.<br>Игры со строительным материалом. Разыгрывание ситуаций. Пальчиковые игры. Сюжетно – ролевые игры. Конструирование. Собираание пазлов и мозаики. |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Тематическое мероприятие о хлебе.<br>Выставка детского творчества (коллажи из осенних листьев) «Листопад, листопад» (средняя, старшая, подготовительная группы)<br>Выпуск газеты «Хлеб всему голова». Развлечение «Хлеб всему голова»<br>Видео поздравления детей пап с Днем отца.   |                 |  |

|                                |   |                 |  |
|--------------------------------|---|-----------------|--|
| <b>4 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>21.10-25.10.2023</b>   |                 |  |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Осенины   | <b>Описание</b> | Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. |
| <b>Тематические дни</b>        | 22 октября - День белых журавлей  |                 |  |
| <b>Тема недели</b>             | Осень в моем селе.  |                 |  |
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение и обсуждение художественных произведений. Рассказывание. Беседа о селе. Создание макета улицы села. Личные презентации детей и родителей. Ситуативный разговор. Разучивание стихов. Экскурсии и прогулки по плану. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры.<br>Дидактические игры, игры на внимание, наблюдательности, зрительной памяти. Игры с правилами. Собираание пазлов и мозаики. Двигательная деятельность. Игры со строительным материалом. |                 |  |
| <b>Итоговые мероприятия</b>    | Составление фотоальбома «Родное село»<br>Осенние утренники.   |                 |  |

|                         |  |                 |  |
|-------------------------|--|-----------------|--|
| <b>НОЯБРЬ</b>           |  |                 |  |
| <b>1 НЕДЕЛЯ</b>         | <b>28.10-01.11.2023</b>  |                 |  |
| <b>Тема ДОУ</b>         | Дружба. День народного единства.<br>Дружба.                                | <b>Описание</b> | Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов. |
| <b>Тематические дни</b> | 3 ноября – День рождения С.Я. Маршака. 4 ноября - День народного единства. |                 |  |
| <b>Тема недели</b>      | День народного единства.   |                 |  |

|                                |  |                 |   |
|--------------------------------|--|-----------------|---|
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение и обсуждение художественных произведений. Рассказывание. Беседа о селе. Разучивание стихов. Экскурсии. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на внимание, наблюдательности, зрительной памяти. Двигательная деятельность. Конструирование. Собираание пазлов и мозаики. Продуктивная деятельность. Экспериментирование. Решение проблемных ситуаций. Проектная деятельность.  |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Выставка детского творчества.  |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Игра-путешествие «Народы России»<br>Театрализованное представление. Сказка с оркестром. Музыкальные иллюстрации к произведению Маршака «Сказка об умном мышонке» для детского оркестра.  |                 |   |
| <b>2 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>05.11-08.11.2023</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Транспорт.<br>Правила дорожного движения.  | <b>Описание</b> | Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе. |
| <b>Тема недели</b>             | ПДД.   |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение и обсуждение художественных произведений, рассказывание. Рассматривание картинок, фотографий.<br>Путешествие-наблюдение по улице. Беседа в свободной форме «Транспорт нашего села». Разучивание стихов.<br>Двигательная деятельность. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала, природного, бросового материала, бумаги. Просмотр видеозаписей. Художественное творчество. Личные презентации детей и родителей. |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Экскурсия по территории села.  |                 |   |

|                                |  |                 |   |
|--------------------------------|--|-----------------|---|
| <b>3 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>11.11-15.11.2024</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Птицы осенью.  | <b>Описание</b> | Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Птицы осенью. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в Красноярском крае, в родном селе.  |
| <b>Тематические дни</b>        | 12 ноября – День синички. 16 ноября – Всемирный день толерантности<br>18 ноября - День Рождения Деда Мороза.   |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Птицы осенью.  |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение и обсуждение художественных произведений. Рассказывание. Беседы. Наблюдения за особенностями поведения птиц. Слушание голосов птиц. Разучивание песен и стихов. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации. Импровизация под музыку. Звукоподражательные игры. Изучение энциклопедий, просмотр видеофильмов о птицах. Собираание пазлов и мозаики. Конструирование. Подвижные игры с правилами, игры на внимание. Пальчиковые игры. Продуктивная деятельность. |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Акция «Помоги птицам»<br>Спортивное развлечение с дедом Морозом.<br>Физкультурный досуг «Подвижные народные игры»;<br>Выставка детско-родительского творчества «Мы разные, но мы вместе»   |                 |   |
| <b>4 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>18.11-22.11.2023</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | День матери  | <b>Описание</b> | Актуализировать представления детей о взаимоотношениях в семье, о том как мама заботится о детях. Показать, значимый для ребенка образ мамы. Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – матери. |
| <b>Тематические дни</b>        | 21 ноября – Всемирный день приветствий<br>24 ноября - День матери в России.  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | День матери.   |                 |   |
| <b>Форма и средства работы</b> | Чтение художественной литературы. Разучивание песен и стихов. Ситуативный разговор. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Импровизация движений под музыку. Сюжетно-ролевые игры. Пальчиковые игры. Конструирование. Собираание пазлов и мозаики. Продуктивная деятельность.  |                 |   |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | Двигательная деятельность.   |
| <b>Итоговое мероприятие</b> | Конкурс чтецов «Это все о маме». Родительская гостиная «Секреты счастливой мамы»; Семейный квест «С мамочкой своею я все преодолею»; Литературно-музыкальный праздник «Мамин день» |

| ДЕКАБРЬ                       |  |                 |  |
|-------------------------------|--|-----------------|--|
| <b>1 НЕДЕЛЯ</b>               | <b>25.11-29.11.2024</b>  |                 |  |
| <b>Тема ДОУ</b>               | Домашние животные.   | <b>Описание</b> | Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома.      |
| <b>Тематические дни</b>       | 30 ноября - Всемирный день домашних животных. 30 ноября - День Государственного герба РФ.  |                 |  |
| <b>Тема недели</b>            | Домашние животные и питомцы.   |                 |  |
| <b>Форма и способы работы</b> | Чтение и обсуждение художественной литературы. Рассказывание. Экспериментирование. Импровизация движений под музыку. Рассматривание иллюстраций и картинок. Слушание музыкальных инструментов. Исследовательская деятельность. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Тематические прогулки. |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>   | Коллективная творческая работа.  |                 |  |
|                               | Фотовыставка «Я и домашний питомец» . Выставка детско-родительского творчества «Мой домашний питомец»; Театрализованное представление  |                 |  |
| <b>2 НЕДЕЛЯ</b>               | <b>02.12 – 06.12.2024</b>  |                 |  |
| <b>Тема ДОУ</b>               | Пришла зима  | <b>Описание</b> | Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. Опыты со снегом и водой. |

|                                |   |                 |   |
|--------------------------------|---|-----------------|---|
| <b>Тематические дни</b>        | 3 декабря – Международный день инвалидов. 4 декабря - День написания писем Деду Морозу. 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря - Международный день художника.  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Что подарит нам зима? Чем она порадует?   |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Игровые и образовательные ситуации. Детское творчество. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Чтение произведений и обсуждение. Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцев, хороводов. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые игры.<br>Игры с правилами. Речевые и коммуникативные игры. Конструирование. Изобразительная деятельность. Трудовые действия по уборке снега на участке. Тематические прогулки. |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Акция «Нарисуй письмо Деду Морозу». Выставка рисунков «Зимние чудеса». Экскурсия в школу искусств.  |                 |   |
| <b>3 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>09.12 – 13.12.2024</b>   |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Дом в котором я живу. Моя страна.   | <b>Описание</b> | Расширять представление о государственных праздниках. |
| <b>Тематические дни</b>        | 9 декабря - День Героев Отечества. 10 декабря – Всемирный день футбола. 12 декабря - День Конституции Российской Федерации. 13 декабря – День первых снежинок   |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Я и моя семья. Мой край. Моя страна.  |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение и рассказывание потешек, песенок, стихов, сказок. Ситуативный разговор. Подвижные игры. Сюжетные игры. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместная игровая деятельность. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку.  |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Занятия по нравственно-патриотическому развитию «День Конституции»<br>Выставка творческих работ «Новогодний карнавал». Спортивное развлечение «Первые снежинки»   |                 |   |
| <b>4 и 5 НЕДЕЛЯ</b>            | <b>16.12 – 27.12.2024</b>   |                 |   |

|                                |  |                 |  |
|--------------------------------|--|-----------------|--|
| <b>Тема ДОУ</b>                | Елочка – зелена иголочка.<br>Скоро, скоро Новый год.   | <b>Описание</b> | Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику. Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины. |
| <b>Тематические дни</b>        | 20 декабря – Международный день солидарности людей. 27 декабря – День спасателя РФ.<br>29 декабря - День пушистой елки. 30 декабря – День елочных игрушек. 31 декабря - Новый год.   |                 |  |
| <b>Тема недели</b>             | Украшай лесную гостью. Встречай праздник чудес.  |                 |  |
| <b>Форма и средства работы</b> | Игровые ситуации. Чтение и обсуждение художественных произведений. Рассказывание. Беседа о подготовке к Новому году. Изготовление украшений к Новому году. Разучивание песен и стихов, танцев, хороводов к празднику. Музыкально-дидактические игры на внимание, наблюдательность, зрительную память.<br>Импровизация. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Театрализация. Игры-драматизации. Конструирование. |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Новогодние утренники   |                 |  |

| <b>ЯНВАРЬ</b>           |   |                 |   |
|-------------------------|---|-----------------|---|
| <b>1 НЕДЕЛЯ</b>         | <b>30.12.2024 - 05.01.2025</b>          |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>         | Зимние каникулы.                        | <b>Описание</b> | План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашних экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей «Я на выходных» |
| <b>Тематические дни</b> | 7 января - Рождество Христово в России. |                 |   |
| <b>Тема недели</b>      | Зимние забавы.                          |                 |   |

|                                |  |                 |  |
|--------------------------------|--|-----------------|--|
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Ситуативный разговор. Подвижные игры и упражнения. Совместная игровая деятельность. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Конструирование.   |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Новогодние мероприятия для совместной деятельности родителей и детей.  |                 |  |
| <b>2 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>09.01-10.01.2025</b>  |                 |  |
| <b>Тема ДООУ</b>               | Рождественские встречи.<br>Народные традиции.  | <b>Описание</b> | Организация праздников – Прощание с елочкой. Святки. Рождественские встречи.   |
| <b>Тематические дни</b>        | 11 января – Международный день «спасибо»   |                 |  |
| <b>Тема недели</b>             | Зимние забавы.   |                 |  |
| <b>Формы и средства работы</b> | Игровые ситуации. Чтение сказок и былин. Ситуативный разговор. Подвижные игры и упражнения. Совместная игровая деятельность. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Конструирование. Сюжетно-ролевые игры. Музыкально-дидактические игры. Игры-импровизации. Игры-драматизации. Театрализация. Изобразительная деятельность. Художественное творчество. Экспериментирование. Конструирование. |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице (катание с горки).   |                 |  |
|                                | Развлечение «Прощание с елочкой». Праздник «Коляда». Изготовление открыток «Спасибки»  |                 |  |
| <b>3 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>13.01-17.01.2025</b>  |                 |  |
| <b>Тема ДООУ</b>               | Спорт зимой.   | <b>Описание</b> | Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше. |
| <b>Тематические дни</b>        | 15 января – Всемирный день снега. Международный день зимних видов спорта. День зимующих птиц в России.<br>18 января – Всемирный день снеговиков.   |                 |  |

|                                |  |                 |  |
|--------------------------------|--|-----------------|--|
| <b>Тема недели</b>             | Зимняя олимпиада.  |                 |  |
| <b>Формы и средства работы</b> | Игровые ситуации. Чтение сказок и былин. Ситуативный разговор. Подвижные игры и упражнения. Совместная игровая деятельность. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Конструирование. Сюжетно-ролевые игры. Музыкально-дидактические игры. Игры-импровизации. Игры-драматизации. Театрализация. Изобразительная деятельность. Художественное творчество. Экспериментирование. Конструирование. |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Досуг с народными играми «Русские игрища». Выставка творческих работ «Вот такие разные снеговики»<br>Участие в размещении кормушек на прогулочных участках детского сада; Экологическая викторина «Как помочь птицам»  |                 |  |
| <b>4 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>20.01-24.01.2025</b>  |                 |  |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Зима   | <b>Описание</b> | Особенности изменений зимой. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. Опыты со снегом и водой. |
| <b>Тематические дни</b>        | 21 января – Всемирный день снега. Международный день объятий.  |                 |  |
| <b>Тема недели</b>             | Копилка чудес.   |                 |  |
| <b>Формы и средства работы</b> | Игровые ситуации. Игры-инсценировки. Эксперименты. Детская лаборатория. Наблюдения. Подвижные и дидактические игры. Просмотр детских фильмов и мультфильмов. Целевые прогулки. Игры-путешествия. Театрализованная деятельность. Творческая мастерская. Двигательная активность. Конструирование.   |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Эксперимент-шоу «Чудесные превращения»   |                 |  |
|                                | Конкурс ледяных скульптур на участках «Чудеса из снега»  |                 |  |

## ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| <b>1 НЕДЕЛЯ</b> | <b>27.01-31.01.2025</b> |
|-----------------|-------------------------|

|                                |  |                 |   |
|--------------------------------|--|-----------------|---|
| <b>Тема ДОУ</b>                | Животные холодных стран  | <b>Описание</b> | Познакомить детей с животными Севера, об образе жизни этих животных. Воспитывать бережное отношение к природе, желание оберегать и охранять ее. |
| <b>Тематические дни</b>        | 28 января Международный день без Интернета. 29 января – День рождения автомобиля.  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Растения и животные холодных стран.  |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Игровые ситуации. Чтение и обсуждение художественных произведений. Рассказывание. Рассматривание деревьев. Детское творчество. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры и упражнения. Игры с правилами. Дидактические игры, игры на развитие воображения, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Продуктивная и изобразительная деятельность. Экспериментирование. Речевые и коммуникативные игры. Конструирование. Двигательная деятельность. |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Выставка творческих работ «Животные севера»  |                 |   |
| <b>2 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>03.02-07.02.2025</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Наука.   | <b>Описание</b> | Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях.                          |
| <b>Тематические дни</b>        | 8 февраля - День российской науки.   |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Неделя изобретений   |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Игровые ситуации. Игры-инсценировки. Эксперименты. Детская лаборатория. Наблюдения. Подвижные и дидактические игры. Просмотр детских фильмов и мультфильмов. Целевые прогулки. Игры-путешествия. Театрализованная деятельность. Творческая мастерская. Двигательная активность. Конструирование.   |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Тематические мероприятия в группах.  |                 |   |
| <b>3 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>10.02-21.02.2025</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОО</b>                | Защитники  | <b>Описание</b> | Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных  |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
|                                | Отечества.   |  | военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества. |
| <b>Тематические дни</b>        | 16 февраля – День русского валенка. 17 февраля – день рождение А.Барто<br>21 февраля – Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества.  |  |  |
| <b>Тема недели</b>             | Наша армия сильна.   |  |  |
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение и обсуждение военных произведений, рассказывание.<br>Рассказ воспитателя о празднике. Рассматривание иллюстраций, картин и фотографий. Аппликация.<br>Составление рассказов, где папа работает. Игры-драматизации. Коммуникативные игры. Сюжетно-ролевые игры. Собираание пазлов и мозаики. Конструирование. Продуктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Двигательная деятельность. Творческая мастерская. |  |  |
| <b>Итоговые мероприятия</b>    | Спортивное мероприятие с папами.   |  |  |
|                                | Смотр строя и песни «Мы юные солдаты». Акция «Письмо солдату». Стенгазета «Есть такая профессия – Родину защищать». Конкурс чтецов «В мире детства с Агнией Барто».  |  |  |

| ФЕВРАЛЬ - МАРТ                 |   |                 |   |
|--------------------------------|---|-----------------|---|
| <b>1 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>24.02-28.02.2025</b>   |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Масленица   | <b>Описание</b> | О русских традициях. О празднике Масленица. О традициях празднования. |
| <b>Тематические дни</b>        | 27 февраля – Международный день полярного медведя (День белого медведя).  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Масленица   |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Игровые ситуации. Чтение сказок и былин. Ситуативный разговор. Подвижные игры и упражнения.<br>Совместная игровая деятельность. Художественное творчество. Двигательная деятельность.<br>Сюжетно-ролевые игры. Музыкально-дидактические игры. Игры-импровизации. Игры-драматизации.<br>Театрализация. Изобразительная деятельность. Художественное творчество. Конструирование. |                 |   |
| <b>Итоговое</b>                | Спортивное развлечение «Широкая Масленица (на улице)»   |                 |   |

|                                |  |                 |   |
|--------------------------------|--|-----------------|---|
| <b>мероприятие</b>             |  |                 |   |
| <b>2 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>03.03-07.03.2025</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | 8 марта – женский день.  | <b>Описание</b> | О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день. |
| <b>Тематические дни.</b>       | 6 марта – Венянка-свистулька. 8 марта - Международный женский день.  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Мамин праздник – 8 марта.  |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение и обсуждение художественных произведений. Рассказывание. Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий. Составление рассказа о маме. Сюжетно-ролевые игры. Коммуникативные игры. Двигательная деятельность. Художественное творчество. Творческая мастерская. Игры-драматизации.         |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Тематические мероприятия с мамами. Тематический развлечение «Весновка-свистунья». Выставка народных инструментов.  |                 |   |
| <b>3 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>10.03-14.03.2025</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Мир вокруг нас.  | <b>Описание</b> | Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность.  |
| <b>Тема недели</b>             | Мир вокруг нас.  |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Игровые ситуации. Игры-инсценировки. Эксперименты. Детская лаборатория. Наблюдения. Подвижные и дидактические игры. Просмотр детских фильмов и мультфильмов. Целевые прогулки. Игры-путешествия. Театрализованная деятельность. Творческая мастерская. Двигательная активность. Конструирование. |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Тематические мероприятия в группах по плану воспитателей.  |                 |   |
| <b>4 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>17.03-21.03.2025</b>  |                 |   |

|                                |   |                 |   |
|--------------------------------|---|-----------------|---|
| <b>Тема ДОУ</b>                | Волшебная вода. Кто живет в воде?   | <b>Описание</b> | Формирование представлений у детей о воде и о обитателях рек, морей, океанов.                                     |
| <b>Тематические дни</b>        | 21 марта – Всемирный день поэзии. 22 марта – Всемирный день воды. День Земли.   |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Бережём воду.   |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Описательные рассказы. Чтение и обсуждение художественных произведений. Составление и отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры. Коммуникативные игры. Экспериментирование на прогулке. Предметная деятельность. Игровые ситуации. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Игры с правилами. Художественное творчество. Конструирование. |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Экологическое мероприятие «Сбережем воду»   |                 |   |
| <b>5 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>24.03-28.03.2025</b>   |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Забота о здоровье   | <b>Описание</b> | Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка. |
| <b>Тематические дни</b>        | 27 марта - Всемирный день театра.   |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | В мире доброй сказки. Сказочные герои.  |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение художественной литературы. Разучивание песен и стихов. Ситуативный разговор. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Импровизация движений под музыку. Сюжетно-ролевые игры. Пальчиковые игры. Конструирование. Собираание пазлов и мозаики. Продуктивная деятельность.<br>Двигательная деятельность.   |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Тематические мероприятия по плану воспитателей возрастных групп.  |                 |   |

## АПРЕЛЬ

|                                |   |                 |  |
|--------------------------------|---|-----------------|--|
| <b>АПРЕЛЬ</b>                  |   |                 |  |
| <b>1 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>31.03-04.04.2025</b>   |                 |  |
| <b>Тема ДОУ</b>                | КнижкИна неделя   | <b>Описание</b> | Создать условия для формирования читательской среды. Мотивировать детей и родителей к чтению литературы вслух, развивать литературные способности.   |
| <b>Тематические дни</b>        | 31 марта - День рождения К.И. Чуковского. 1 апреля - День смеха. Международный день птиц.<br>2 апреля – Международный день детской книги.   |                 |  |
| <b>Тема недели</b>             | Такие разные детские книги.   |                 |  |
| <b>Формы и средства работы</b> | Игровые ситуации. Образовательные ситуации. Чтение и обсуждение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры. Творческая мастерская. Сюжетные игры. Собираиe пазлов и мозаики. Конструирование. Экскурсия в библиотеку. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне. |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Конкурс «Книга своими руками»   |                 |  |
|                                | Сказка с оркестром. Музыкальные иллюстрации к произведению Чуковского «Муха-Цокотуха» для детского оркестра. Развлечение «День смеха»   |                 |  |
| <b>2 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>07.04-11.04.2025</b>   |                 |  |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Космос  | <b>Описание</b> | Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе. |
| <b>Тематические дни</b>        | 7 апреля – Всемирный день здоровья. 12 апреля - День космонавтики.  |                 |  |
| <b>Тема недели</b>             | Далекие планеты.  |                 |  |

|                                |  |                 |   |
|--------------------------------|--|-----------------|---|
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение и обсуждение художественных произведений. Рассказывание. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти. Экспериментирование, опыты. Разучивание стихов. Продуктивная деятельность. Конструирование. Прослушивание аудиозаписей. Двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые игры. Тематические прогулки.   |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Спортивное мероприятие «Полет в космос» - подготовительная группа.<br>Выставка творческих работ «Космос – глазами детей». Развлечение «Солнышко» – вторая младшая группа.<br>Викторина «Я про космос знаю все» - старшая группа  |                 |   |
| <b>3 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>14.04-18.04.2025</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Животные и птицы весной.   | <b>Описание</b> | Развивать интерес к природе. Устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных и птиц. |
| <b>Тематические дни</b>        | 18 апреля – Международный день памятников и выдающихся мест. 19 апреля – День рождения подснежника.<br>20 апреля – Пасха.  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Животные и птицы весной.   |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Чтение и обсуждение художественных произведений.<br>Просмотр видеозаписей. Разучивание песен и стихов. Продуктивная деятельность. Исследовательская деятельность. Звукоподражание птицам. Дидактические игры, игры на внимание, сообразительность, наблюдательность, зрительную память. Двигательная деятельность. Логические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Художественное творчество. Поделки из природного материала. |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Выставка детского творчества.  |                 |   |
| <b>4 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>22.04-26.04.2024</b>  |                 |   |

|                                |  |                 |  |
|--------------------------------|--|-----------------|--|
| <b>Тема ДОУ</b>                | День Земли.<br>Природа весной.   | <b>Описание</b> | Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России. |
| <b>Тематические дни.</b>       | 22 апреля – Всемирный день Земли   |                 |  |
| <b>Тема недели</b>             | Растения весной.   |                 |  |
| <b>Формы и средства работы</b> | Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Чтение и обсуждение художественных произведений.<br>Просмотр видеозаписей. Разучивание песен и стихов. Продуктивная деятельность. Исследовательская деятельность. Звукоподражание птицам. Дидактические игры, игры на внимание, сообразительность, наблюдательность, зрительную память. Двигательная деятельность. Логические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Игры превращения. |                 |  |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Плакат и экологическое мероприятие «Сбережем планету»  |                 |  |

| АПРЕЛЬ - МАЙ                   |   |                 |   |
|--------------------------------|---|-----------------|---|
| <b>1 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>28.04-08.05.2025</b>   |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Праздники весны.  | <b>Описание</b> | Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтерство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд. |
| <b>Тематические дни</b>        | 1 мая - Праздник Весны и Труда. 9 мая – день Победы.  |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Праздники мая   |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение и обсуждение художественных произведений. Просмотр видеозаписей. Беседы. Рассматривание иллюстраций. Прослушивание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Коммуникативные игры.<br>Конструирование. Социальные акции. |                 |   |
| <b>Итоговое</b>                | Патриотическая военно – спортивная игра «Зарничка». Развлечение «Помощники пожарных»  |                 |   |

|                                |  |                 |   |
|--------------------------------|--|-----------------|---|
| <b>мероприятие</b>             | Выставка рисунков «Охрана труда. Безопасность» - старшая, подготовительная группы  |                 |   |
| <b>3 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>12.05-16.05.2025</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Моя семья.   | <b>Описание</b> | Про музей, архитектуру, известных музеев, музеях города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.                  |
| <b>Тематические дни</b>        | 19 мая - День детских общественных организаций России.   |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Моя семья. Как мы отдыхаем летом.  |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Чтение и обсуждение художественных произведений. Рассказ о своей семье. Рассматривание семейных фото.<br>Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Импровизация. Дидактические игры.<br>Логические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование.                                |                 |   |
| <b>Итоговое мероприятие</b>    | Развлечение с родителями.  |                 |   |
| <b>5 НЕДЕЛЯ</b>                | <b>19.05-02.06.2025</b>  |                 |   |
| <b>Тема ДОУ</b>                | Здравствуй, лето. До свидания детский сад  | <b>Описание</b> | Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидания, детский сад для подготовительных групп. |
| <b>Тематические дни</b>        | 24 мая – День славянской письменности и культуры. 27 мая – Общероссийский день библиотек.<br>1 июня – день защиты детей.   |                 |   |
| <b>Тема недели</b>             | Чем пахнет воздух весной. Скоро лето.  |                 |   |
| <b>Формы и средства работы</b> | Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Чтение и обсуждение художественных произведений.<br>Просмотр видеозаписей. Разучивание песен и стихов. Продуктивная деятельность. Исследовательская деятельность. Звукоподражание птицам. Дидактические игры, игры на внимание, сообразительность, |                 |   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | наблюдательность, зрительную память. Двигательная деятельность. Логические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Игры превращения. |
| <b>Итоговое мероприятие</b> | Выпускной бал.  |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

| <b>Сроки</b>    | <b>Мероприятия</b>  |
|-----------------|---|
| <b>Сентябрь</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление стенда для родителей: «Режим дня», «Задачи на новый учебный год», «В школу с радостью».</li> <li>2. Консультация «Возрастные особенности психического развития детей 6 -7 года жизни.</li> <li>3. Папка передвижка: «Сентябрь».</li> <li>4.Обновление информации о семьях воспитанников подготовительной группы.</li> <li>5. Оформление папки «Скоро в школу для родителей.</li> <li>6.Организационное родительское собрание: «Совместная подготовка к учебному 2024-2025 году».</li> </ol>  |
| <b>Октябрь</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж». Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.</li> <li>2. Консультация: «Как не болеть в детском саду».</li> <li>3. Консультация «Азбука дорожного движения осенью»</li> <li>4. Анкета для родителей: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</li> <li>5. Индивидуальные беседы «Навыки самообслуживания у ребенка». Познакомить родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.</li> <li>6.Консультация «Витаминная азбука здоровья».</li> </ol> |
| <b>Ноябрь</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа: «Одежда детей в группе и на улице».</li> <li>2. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье.</li> <li>3.Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.</li> <li>4.Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности». Объединение усилий педагогов и родителей</li> </ol>   |

|         |   |
|---------|---|
|         | <p>по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>4. Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму»</p> <p>5. Выставка детских рисунков ко Дню Матери: «Мамочка - наше солнышко»<br/>-воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье.</p> <p>6. Консультация: «ОРВИ – это простуда» - повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний.</p>   |
| Декабрь | <p>1. Оформление стенда: «Время года».</p> <p>2. Консультация для родителей: «Зимние травмы»</p> <p>3. Консультация: «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>4. Оформление рубрики на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»<br/>-привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.</p> <p>5. Подготовка к Новогоднему празднику.<br/>-вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.</p> <p>6. Конкурс: Изготовление игрушек на ёлку детского сада и села, района (изготовить игрушки, своими руками)<br/>-приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество</p> <p>7. Выставки творческих работ по художественному творчеству;</p> <p>8. Новогодний утренник</p> <p>Родительское собрание «Игра как важнейшее средство воспитательно — образовательной работы с детьми в саду и семье». Приобщить к игре ребенка в условиях семьи.</p> |
| Январь  | <p>1. Папка – передвижка: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».<br/>-ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>2. Выставка рисунков «Зимние напевы».</p> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями о достижениях детей по развитию речи.</p> <p>4. Буклет «Развиваем память у детей 6-7 лет»</p> <p>5. Привлечь родителей к строительству снежных построек на участке.</p> <p>6. Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>7. Участие родителей в акции «Покормите птиц зимой» изготовление кормушек.</p>   |
| Февраль | <p>1. Круглый стол с родителями «Как я в армии служил» (рассказы пап).<br/>- приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком. Воспитывать желание проявить творчество, активность.</p> <p>2. Папка – передвижка: «Растим будущего мужчину».</p>   |

|        |   |
|--------|---|
|        | <p>3.Беседа: «Режим будущего первоклассника» Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.</p> <p>4.Акция краевая «Письмо солдату» ко «Дню Защитника Отечества»</p> <p>5. Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы (дедушки)»<br/>-развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.</p> <p>6.Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p> <p>7.Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».</p>  |
| Март   | <p>1. Оформление рубрики Весна красна. «Март».</p> <p>2.Тематическая выставка поделок и рисунков: «Рисуем вместе с мамами».</p> <p>3. Информация для родителей «8 марта – Международный женский день».</p> <p>4. Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки и мамы».</p> <p>5.Развлечение и чаепитие.</p> <p>6.Консультация «Дидактические игры по обучению грамоте»<br/>«Рекомендации по подготовке руки к письму».</p> <p>- распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в обучении детей.</p> <p>7.Выставить в уголке книжки для чтения дома. Предложить родителям книжки для чтения дома</p> <p>8.Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p> <p>9. Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».</p> |
| Апрель | <p>1. Оформление «Апрель».</p> <p>2 Папка – передвижка: «1 апреля – день смеха».</p> <p>Газета: «Смешинки от детей!» (подбор смешинок, случаев, фото и т. д.)</p> <p>3. Подготовка и участие детей в квесте. «12 апреля – День Космонавтики».</p> <p>4. 2. Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми).</p> <p>5.Памятка. «Как предупредить авитаминоз весной».-предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.</p> <p>6.Папка – передвижка:«Праздник - Светлая Пасха!»</p> <p>7.Оформление стенгазеты: «Мы - подготовишки».</p> <p>8. Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».</p>   |
| Май    | <p>1. Папка – передвижка «Май».</p> <p>2. Участие в акциях проводимых ко Дню Победы. Конкурс рисунков ко «Дню Победы»;</p> <p>3. Информация для родителей: «Шестиногие наши друзья. Правила поведения с насекомыми».</p>  |

- |  |
|--|
| <p>4.Фотовыставка: «Мама, папа, я – семья»</p> <p>5. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».<br/>-дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.</p> <p>6.. Выпускной вечер: «До свидания, детский сад!»<br/>-создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.</p> <p>7. Анкетирование родителей Тема: «Какой вы родитель?»</p> <p>8. Буклет «Советы родителям будущих школьников»</p> <p>9. Индивидуальные консультации специалистов</p> |
|--|

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Используются комплексные программы:

1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. И испр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 368 с.-<https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>;
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» ,2018. - 240 с. - <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/478-programma-n-v-nishcheva>;

### Используются парциальные программы:

3. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. - <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki> ;
4. Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 117 с. -<https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/480-programma-formirovanie-kultury-bezopasnosti>
5. Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000. - [https://doosad98.ru/images/22-23/doc/obr/parcialnaya\\_programma\\_priobshchenie\\_detey\\_k\\_istokam\\_russkoy\\_narodnoy\\_kultury\\_.pdf](https://doosad98.ru/images/22-23/doc/obr/parcialnaya_programma_priobshchenie_detey_k_istokam_russkoy_narodnoy_kultury_.pdf) ;
6. С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы (для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-О.В. 7 лет) — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
7. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Под ред. О.В. Дыбиной. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 64 с.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

| День недели | Время         | Название деятельности                       |
|-------------|---------------|---|
| Понедельник | 9.00 – 9.30   | Математическое развитие                     |
|             | 9.40 – 10.10  | Рисование                                   |
|             | 10.20 - 10.50 | Физическое развитие                         |
| Вторник     | 9.00 – 9.30   | Речевое развитие\ Художественная литература |
|             | 9.40 – 10.10  | Конструирование, робототехника              |
|             | 10.20 - 10.50 | Музыкальное развитие                        |
| Среда       | 9.00 – 9.30   | Математическое развитие                     |
|             | 9.40 – 10.10  | Рисование                                   |
|             | 10.20 - 10.50 | Физическое развитие (улица)                 |
| Четверг     | 9.00 – 9.30   | Речевое развитие, обучение грамоте          |
|             | 9.40 – 10.10  | Лепка\Аппликация\Ручной труд                |
|             | 10.20 - 10.50 | Музыкальное развитие                        |
| Пятница     | 9.00 – 9.30   | Окружающий мир                              |
|             | 9.40 – 10.10  |   |
|             | 10.20 - 10.50 | Физическое развитие                         |

Длительность ООД — не более 25 минут с элементами двигательной активности.  
Перерыв между ООД — не менее 10 минут.  
Общее количество ООД в неделю — 14

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

| Содержание  | Время                     |
|---|---------------------------|
| <b>Утренний прием.</b> Осмотр детей, термометрия. Взаимодействие с родителями.<br><b>Самостоятельная деятельность детей.</b> Игры детей.                  | 7.30 – 08.00<br>(30 мин)  |
| <b>Активное бодрствование детей.</b> Двигательная активность детей. Предметная деятельность.  | 08.00 - 08.20<br>(20 мин) |
| <b>Утренняя гимнастика.</b> Упражнения со спортивным инвентарем и без него.   | 08.20-08.30<br>(10 мин)   |
| <b>Завтрак.</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами.<br>Прием пищи.<br>Гигиенические процедуры после приема пищи. | 08.30 – 09.00<br>(30 мин) |
| <b>Образовательная нагрузка.</b> Занятие 1<br>Подготовка и проведение игры - занятия (по подгруппам).   | 09.00-09.30<br>(30 мин)   |
| <b>Перерыв.</b> Физминутки, динамические паузы, подвижные игры.   | 09.30 — 09.40<br>(10 мин) |
| <b>Образовательная нагрузка.</b> Занятие 2<br>Подготовка и проведение игры - занятия (по подгруппам).   | 09.40 — 10.10<br>(30 мин) |
| <b>Перерыв.</b> Физминутки, динамические паузы, подвижные игры.   | 10.10 — 10.20<br>(10 мин) |
| <b>Образовательная нагрузка.</b> Занятие 3  | 10.20 — 10.50<br>(30 мин) |
| <b>Второй завтрак.</b><br>Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак.   | 10.50 — 11.00<br>(10 мин) |
| <b>Прогулка, двигательная активность.</b> Подготовка к прогулке.<br>Переодевание.   | 11.00 — 12.00<br>(60 мин) |

|   |   |
|---|---|
| Прогулка: подвижные игры.<br><b>Возвращение с прогулки.</b> Переодевание, игры.<br>Самостоятельная деятельность   |   |
| <b>Обед.</b> Подготовка к приему пищи:<br>гигиенические процедуры, посадка детей за столами.<br>Прием пищи.<br>Гигиенические процедуры после приема пищи.   | 12.00 – 13.00<br>(1 час)                              |
| <b>Дневной сон.</b> Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Чтение перед сном. Слушание музыки.<br>Дневной сон.<br><b>Пробуждение.</b> Постепенный подъем, профилактические физкультурно - оздоровительные процедуры. | 13.00 — 15.30<br>(2 часа 30 мин)                      |
| <b>Активное бодрствование детей.</b> Гимнастика после сна.  | 15.10 — 15.30<br>(20 мин)                             |
| <b>Уплотненный полдник.</b> Подготовка к приему пищи:<br>гигиенические процедуры, посадка детей за столами.<br>Прием пищи.<br>Гигиенические процедуры после приема пищи.  | 15.30 – 16.00<br>(30 мин)                             |
| <b>Прогулка, уход домой.</b> Подготовка к прогулке: переодевание.<br>Прогулка.<br><b>Активное бодрствование детей во время прогулки</b> (подвижные игры)<br>Самостоятельная деятельность.<br>Уход домой.  | 16.00 — 18.00<br>(2 часа)<br>16.10 -16.30<br>(20 мин) |

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

| Формы работы | Виды занятий    | Количество и длительность занятий (в мин.) 6- 7 лет |
|--------------|-----------------|---|
| Физкультура  | а)м в помещении | 2 раза в неделю (30-35)                             |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | б) на улице   | 1 раз в неделю (30-35)                                   |
| <b>Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня</b> | а)утренняя гимнастика   | Ежедневно (10)   |
|   | б)подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке                            | Ежедневно, на каждой прогулке (30-40)                    |
|   | в)закаливающие процедуры и гимнастика после сна                                   | Ежедневно (15-20)  |
|   | г) физкультминутки ( в середине статического занятия)                             | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| <b>Активный отдых</b>                                     | а)физкультурный досуг   | 1 аз в месяц (40)  |
|   | б)физкультурный праздник  | 2 раза в год до 60 минут                                 |
|   | в)день здоровья   | 1 раз в квартал  |
| <b>Самостоятельная двигательная активность</b>            | а)самостоятельное использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования | Ежедневно  |
|   | б) самостоятельная физическая активность в помещении                              | Ежедневно  |
|   | в)самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке                         | Ежедневно  |

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Предметно — пространственная среда в ДОУ отражает федеральную и региональную специфику, а также ценности на которых строится Программа воспитания и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность воспитателей, воспитанников, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно — пространственная среда включает:

- знаки и символы государства, региона (Красноярский край), населенного пункта (с. Чечеул) и МБДОУ «Чечеульский детский сад»;
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ «Чечеульский детский сад»;
- экологична, природосообразна и безопасна;
- обеспечивает детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

Предметно — пространственная среда включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственная среда ДОУ имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей Программы, пункт 3.2

Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из Программы, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

| Направления воспитательной деятельности | Вид помещений | Оснащение |
|---|---------------|-----------|
|---|---------------|-----------|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Познавательное направление воспитания (ценность – познание)</p>           | <p>Игровая групповая, развивающая групповая</p>         | <p>Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком).<br/>         Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Энского края, наборы картинок природы, глобус).<br/>         Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.).<br/>         Настенные панели серии «Безопасность».<br/>         Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты.<br/>         Коллекции.<br/>         Настольно-печатные игры.<br/>         ЭОР по разным темам:<br/>         - природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.);<br/>         - сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.);<br/>         - пищевые красители;<br/>         - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки;<br/>         - микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла;<br/>         - игрушки-волчки, по-разному окрашенные;<br/>         - технические устройства и игрушки;<br/>         - магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.</p> |
| <p>Патриотическое направление воспитания.<br/>         Ценности – Родина</p> | <p>Развивающее пространство детского сада и участка</p> | <p><i>Холл дошкольной организации отражает:</i><br/>         - патриотический уголок «Моя Родина – Россия»;</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| и природа  |  | <p>- фотографии Президента РФ, губернатора Красноярского края, флаги РФ и края;</p> <p>- фотографии детей «Традицирусского народа», «Моя малая родина» патриотический стенд, символика и геральдика Красноярского края и Российской Федерации для рассматривания.</p> <p><i>Групповые помещения:</i></p> <p>- Уголок «Моя семья. Мое село, Моя родина».</p> <p>- Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству. Модели природных зон, Солнечной системы, Земли.</p> <p>- Экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций, разнообразные предметы быта: посуда, одежда. Герои малой родины.</p> <p>- Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, мягкие модули).</p> |
| Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество) | Развивающее пространство детского сада и участка | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр.  |
| Физическое и оздоровительное   | Музыкально-спортивный зал, игровые, групповые    | Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия,   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| направление воспитания<br>(ценность – жизнь, здоровье)                               |   | атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами. |
| Трудовое направление воспитания<br>(ценность – труд)                                 | Развивающее пространство детского сада и участка                        | Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр.  |
| Эстетическое направление воспитания.<br>Ценности – культура и красота                | Эстетическое пространство детского сада, групповая творческого развития | - маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок.<br>- музыкальные инструменты.<br>- различные виды театров.<br>- ширма для кукольного театра.<br>- детские театральные костюмы; игрушки-персонажи.  |
| Духовно-нравственное направление воспитания<br>(ценности – жизнь, милосердие, добро) | Развивающее пространство детского сада и групповая                      | - материал для знакомства детей «малой родиной»;<br>- предметы старины;<br>- народные игрушки;<br>- предметы народного декоративно-прикладного искусства.   |

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

ДОО использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.6 Материально-техническое оснащение программы**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

ДОУ использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
|-------------|----------|-------------------------------|
|-------------|----------|-------------------------------|

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Малые формы фольклора.   | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |   |
| Русские народные сказки. | «Василиса Прекрасная»<br>«Кощей Бессмертный» (2 вариант)<br>«Солдатская загадка»                                   | из сборника<br>А.Н. Афанасьева                        |
|                          | «Вежливый Кот-воркот»  | обраб. М. Булатова                                    |
|                          | «Иван Царевич и Серый Волк»<br>«Зимовье зверей»  | обраб. А.Н. Толстого                                  |
|                          | «Рифмы»  | авторизованный пересказ<br>Б.В. Шергина               |
|                          | «Семь Симеонов –<br>семь работников»   | обраб. И.В. Карнаухова                                |
|                          | «У страха глаза велики»<br>«Хвосты»  | обраб. О.И. Капицы                                    |
| Былины.                  | «Садко»  | пересказ И.В. Карнаухова/<br>запись П.Н. Рыбникова    |
|                          | «Добрыня и Змей»   | обраб. Н.П. Колпаковой/<br>пересказ И.В. Карнаухова   |
|                          | «Илья Муромец и Соловей-<br>Разбойник»   | обраб. А.Ф. Гильфердинга/<br>пересказ И.В. Карнаухова |
| Фольклор народов мира.   |  |   |
| Сказки народов мира.     | «Айога»  | нанайск., обраб. Д.<br>Нагишкина                      |
|                          | «Беляночка и Розочка»  | нем. из сказок Бр. Гримм,<br>пересказ А.К. Покровской |
|                          | «Самый красивый наряд на свете»  | пер. с япон. В. Марковой                              |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | «Голубая птица»  | туркм. обраб.<br>А. Александровой и М. Туберовского            |
|   | «Кот в сапогах»<br>«Золушка»                           | из сказок Перро Ш. пер.<br>с франц. Т. Габбе                   |
|   | «Волшебница»   | из сказок Перро Ш. пер. с<br>франц. И.С. Тургенева             |
|   | «Мальчик с пальчик»                                    | из сказок Перро Ш. пер. с<br>франц. Б.А. Дехтерёва             |
| Произведения поэтов и писателей России. |  |  |
| Поэзия.                                 | «Мой верный чиж»                                       | Аким Я.Л.  |
|   | «Снежинка»   | Бальмонт К.Д.  |
|   | «Шинель»,<br>«Одуванчик»,<br>«Наш дедушка» (по выбору) | Благинина Е.А.   |
|   | «Листопад»   | Бунин И.А.   |
|   | «Чудаки»   | Владимиров Ю.Д.  |
|   | «Мой дедушка»  | Гамзатов Р.Г. (перевод с<br>аварского языка Я.<br>Козловского) |
|   | «Весенняя песенка»                                     | Городецкий С.М.  |
|   | «Поёт зима, аукает...», «Пороша»                       | Есенин С.А.  |
|   | «Жаворонок»  | Жуковский В.А.   |
|   | «Зелёная история»                                      | Левин В.А.   |
|   | «Рассказ о неизвестном герое»                          | Маршак С.Я.  |
|   | «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»                | Маяковский В.В.  |

|        |   |                  |
|--------|---|------------------|
|        | «Апельсинные корки»   | Моравская М.     |
|        | «Добежали до вечера»<br>«Хитрые старушки»   | Мошковская Э.Э.  |
|        | «Встреча зимы»  | Никитин И.С.     |
|        | «Дом под крышей голубой»  | Орлов В.Н.       |
|        | «Настоящий друг»  | Пляцковский М.С. |
|        | «Зимний вечер»,<br>«Унылая пора! Очей очарованье!..»<br>(«Осень»),<br>«Зимнее утро» (по выбору) | Пушкин А.С.      |
|        | «Про зайца»   | Рубцов Н.М.      |
|        | «Считалки», «Скороговорки»,<br>«Людоед и принцесса, или Всё<br>наоборот» (по выбору)            | Сапгир Г.В.      |
|        | «Новогоднее»  | Серова Е.В.      |
|        | «Подснежник», «Ночь и день»   | Соловьёва П.С.   |
|        | «Что мы Родиной зовём?»   | Степанов В.А.    |
|        | «Мне грустно»,<br>«Куда в машинах снег везут» (по<br>выбору)                                    | Токмакова И.П.   |
|        | «Чародейкою зимою...»,<br>«Весенняя гроза»  | Тютчев Ф.И.      |
|        | «Память»  | Успенский Э.Н.   |
|        | «На коньках»,<br>«Волшебник» (по выбору).   | Чёрный С.        |
| Проза. | «Первый ночной таран»   | Алексеев С.П.    |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| «Тайна ночного леса»   | Бианки В.В.                |
| «Обрывок провода»  | Воробьёв Е.З.              |
| «Когда Александр Пушкин был маленьким»   | Воскобойников В.М.         |
| «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);                                      | Житков Б.С.                |
| «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)                              | Зощенко М.М.               |
| «Русачок-травник»,<br>«Стожок»,<br>«Алый» (по выбору)                            | Коваль Ю.И.                |
| «Слон»   | Куприн А.И.                |
| «Ёлка, кот и Новый год»  | Мартынова К., Василиади О. |
| «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)                                  | Носов Н.Н.                 |
| «Мешок овсянки»  | Митяев А.В.                |
| «Жаба», «Шутка» (по выбору)  | Погодин Р.П.               |
| «Лисичкин хлеб»,<br>«Изобретатель» (по выбору)                                   | Пришвин М.М.               |
| «Приключения новогодних игрушек»,<br>«Серёжик» (по выбору)                       | Ракитина Е.                |
| «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)                                | Раскин А.Б.                |
| «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору) | Сладков Н.И.               |
| «Листопадничек»  | Соколов-Микитов И.С.       |
| «Филипок», «Лев и собачка»,  | Толстой Л.Н.               |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)       |   |
|   | «Мне письмо!»   | Фадеева О.                                |
|   | «Кинули»  | Чаплина В.В.                              |
|   | «Хлеб растёт».  | Шим Э.Ю.                                  |
| Литературные сказки.                          | «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» | Гайдар А.П.                               |
|   | «Лягушка-путешественница»   | Гаршин В.М.                               |
|   | «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»                           | Козлов С.Г.                               |
|   | «Двенадцать месяцев»  | Маршак С.Я.                               |
|   | «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)                       | Паустовский К.Г.                          |
|   | «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»                                      | Ремизов А.М.                              |
|   | «Всяк по-своему»  | Скребицкий Г.А.                           |
|   | «Соль Земли»  | Соколов-Микитов И.С.                      |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. |   |   |
| Поэзия.                                       | «Зимний вечер через форточку»                                       | Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)         |
|   | «Как сделать утро волшебным»  | Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)   |
|   | «Лимерики»  | Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)         |
|   | «Осенняя гамма»   | Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой) |
|   | «Вычитанные страны»   | Стивенсон Р.Л. (пер. с англ.)             |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | Вл.Ф. Ходасевича)  |
| Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). | «Оле-Лукойе»<br>«Снежная Королева»<br>«Русалочка»<br>(1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)  |
|   | «Соловей»<br>«Стойкий оловянный солдатик»<br>(1-2 сказки по выбору)         | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)  |
|   | «Щелкунчик и мышиный Король»  | Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)   |
|   | «Маугли»  | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)   |
|   | «Кошка, которая гуляла сама по себе»  | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)   |
|   | «Алиса в стране чудес»  | Кэрролл Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой) |
|   | «Три повести о Малыше и Карлсоне»   | Линдгрэн А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)  |
|   | «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»                  | Нурдквист С.   |
|   | «Сказка про Джемайму Нырнивлужу»  | Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)   |
|   | «Путешествие Голубой Стрелы»  | Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)   |
| «Три ржанных колоска»   | Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)                                 |  |

|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
|  | «Краски»           | Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)                      |
|  | «Шляпа волшебника» | Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде) |

### Перечень музыкальных произведений

| Направление                            | Название  | Автор, композитор, исполнитель, обработчик                    |
|--|---|---|
| Слушание.                              | «Колыбельная»   | муз. В. Моцарта   |
|  | «Осень»   | (из цикла «Времена года» А. Вивальди)                         |
|  | «Октябрь»   | (из цикла «Времена года» П. Чайковского)                      |
|  | «Детская полька»                                      | муз. М. Глинки  |
|  | «Море», «Белка»                                       | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») |
|  | «Итальянская полька»                                  | муз. С. Рахманинова   |
|  | «Танец с саблями»                                     | муз. А. Хачатуряна  |
|  | «Пляска птиц»   | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)            |
|  | «Рассвет на Москве-реке»                              | муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).         |
| Пение.                                 |   |   |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Бубенчики»,<br>«Наш дом»,<br>«Дудка»,<br>«Кукушечка» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                            |
|  | «В школу»   | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                            |
|  | «Котя-коток»,<br>«Колыбельная»,<br>«Горошина»         | муз. В. Карасевой   |
|  | «Качели»  | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                            |
| Песни.                                 | «Листопад»  | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко                            |
|  | «Здравствуй, Родина моя!»                             | муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева                               |
|  | «Зимняя песенка»                                      | муз. М. Красева,<br>сл. С. Вышеславцевой                      |
|  | «Ёлка»  | муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой                            |
|  | «Самая хорошая»                                       | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой                           |
|  | «Хорошо у нас в саду»                                 | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца                              |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | «Новогодний хоровод»                                | муз. Т. Попатенко                        |
|                                  | «Новогодняя хороводная»                             | муз. С. Шнайдера                         |
|                                  | «Песенка про бабушку»                               | муз. М. Парцхаладзе                      |
|                                  | «До свиданья, детский сад»                          | муз. Ю. Слонова,<br>сл. В. Малкова       |
|                                  | «Мы теперь ученики»                                 | муз. Г. Струве                           |
|                                  | «Праздник Победы»                                   | муз. М. Парцхаладзе                      |
|                                  | «Песня о Москве»                                    | муз. Г. Свиридова                        |
| Песенное творчество.             | «Веселая песенка»                                   | муз. Г. Струве, сл. В. Викторова         |
|                                  | «Плясовая»  | муз. Т. Ломовой                          |
|                                  | «Весной»  | муз. Г. Зингера                          |
| Музыкально-ритмические движения. |   |  |
| Упражнения.                      | «Марш»  | муз. М. Робера                           |
|                                  | «Бег»,<br>«Цветные флажки»                          | муз.<br>Е. Тиличевой                     |
|                                  | «Кто лучше скачет?»,<br>«Шагают девочки и мальчики» | муз.<br>В. Золотарева                    |
|                                  | «Этюд», поднимай и скрещивай флажки                 | муз. К. Гуритта                          |
|                                  | «Ой, утушка луговая» полоскать платочки             | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой     |
|                                  | «Упражнение с кубиками»                             | муз. С. Соснина.                         |
| Этюды.                           | «Медведи пляшут»                                    | муз. М. Красева                          |
|                                  | «Марш» Показывай направление                        | муз. Д. Кабалевского                     |
|                                  | «Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему        | рус. нар. мелодия                        |
|                                  | «Попрыгунья»,<br>«Лягушки и аисты»                  | муз. В. Витлина                          |
| Танцы и пляски.                  | «Задорный танец»                                    | муз. В. Золотарева                       |
|                                  | «Полька»  | муз. В. Косенко                          |
|                                  | «Вальс»   | муз. Е. Макарова                         |
|                                  | «Яблочко»   | муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») |
|                                  | «Прялица»   | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой     |
|                                  | «Сударушка»   | рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.    |
| Характерные танцы.               | «Танец снежинок»                                    | муз. А. Жилина                           |
|                                  | «Выход к пляске медвежат»                           | муз. М. Красева                          |
|                                  | «Матрешки»  | муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.      |
| Хороводы.                        | «Выйду ль я на реченьку»                            | рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова    |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | «На горе-то калина»   | рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова             |
| Музыкальные игры.              |   |   |
| Игры.                          | «Кот и мыши»  | муз. Т. Ломовой                                   |
|                                | «Кто скорей?»   | муз. М. Шварца                                    |
|                                | «Игра с погремушками»   | муз. Ф. Шуберга «Экосез»                          |
|                                | «Поездка»,<br>«Пастух и козлята»  | рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.           |
| Игры с пением.                 | «Плетень»   | рус. нар. мелодия «Сеяли девушки»обр.<br>И. Кишко |
|                                | «Узнай по голосу»   | муз. В. Ребикова («Пьеса»)                        |
|                                | «Теремок»рус. нар. песня  |   |
|                                | «Метелица»,<br>«Ой, вставала я ранешенько»  | рус. нар. песни                                   |
|                                | «Ищи»   | муз. Т. Ломовой                                   |
|                                | «Со вьюном я хожу»  | рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова            |
|                                | «Савка и Гришка»  | белорус. нар. песня.                              |
| Музыкально-дидактические игры. |   |   |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Три поросенка»,  |   |
|                                | «Подумай, отгадай»,   |   |
|                                | «Звуки разные бывают»,  |   |
|                                | «Веселые Петрушки».   |   |
| Развитие чувства ритма.        | «Прогулка в парк»,  |   |
|                                | «Выполни задание»,  |   |
|                                | «Определи по ритму»   |   |
| Развитие тембрового слуха.     | «Угадай, на чем играю»,   |   |
|                                | «Рассказмузыкального инструмента»   |   |
|                                | «Музыкальный домик».  |   |
| Развитие диатонического слуха. | «Громко-тихо запоем»,   |   |
|                                | «Звенящие колокольчики, ищи».   |   |
| Развитие восприятия музыки.    | «На лугу»,<br>«Песня – танец – марш»,<br>«Времена года»,<br>«Наши любимые произведения» |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Развитие музыкальной памяти.              | «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». |  |
| Инсценировки и музыкальные спектакли.     | «Как у наших у ворот»  | рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова                              |
|   | «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня                                      |  |
|   | «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия   |  |
|   | «Зайка, выходи»  | рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой                                 |
|   | «Золушка»  | авт. Т. Коренева   |
|   | «Муха-цокотуха»  | (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.       |
| Развитие танцевально-игрового творчества  | «Полька»   | муз. Ю. Чичкова  |
|   | «Хожу я по улице»  | рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк                                  |
|   | «Зимний праздник»  | муз. М. Старокадомского  |
|   | «Вальс»  | муз. Е. Макарова   |
|   | «Тачанка»  | муз. К. Листова  |
|   | «Два петуха»   | муз. С. Разоренова   |
|   | «Вышли куклы танцевать»  | муз. В. Витлина  |
|   | «Полька»   | латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского                             |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Бубенчики», «Гармошка»  | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                                   |
|   | «Наш оркестр»  | муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского                                |
|   | «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии | отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова |
|   | «Белка»  |  |
|   | «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни                     |  |
|   | «К нам гости пришли»   | муз. А. Александрова   |
|   | «Вальс»  | муз. Е. Тиличевой  |

### Перечень произведений изобразительного искусства

| Направление          | Название         | Художник, Художник-иллюстратор |
|----------------------|------------------|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам | «Марья Моревна», | И.Я. Билибин                   |

|                                    |   |                            |
|------------------------------------|---|----------------------------|
|                                    | «Сказка о царе Салтане»,<br>«Сказке о рыбаке и рыбке»;  |                            |
|                                    | к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»                                 | Л.В. Владимирский          |
|                                    | «Терем-теремок».  | Е.М.Рачев                  |
| Иллюстрации,<br>репродукции картин | «Золотая осень»,<br>«Осенний день. Сокольники»,<br>«Стога»,<br>«Март»,<br>«Весна. Большая вода» | И.И. Левитан               |
|                                    | «Аленушка»,<br>«Богатыри»,<br>«Иван – царевич на Сером волке»,<br>«Гусляры                      | В.М. Васнецов              |
|                                    | «Перед дождем»  | Ф.А. Васильев              |
|                                    | «Золотая осень»   | В.Д. Поленов               |
|                                    | «Цветы и плоды»   | И.Ф. Хруцкий               |
|                                    | «Утро в сосновом лесу»  | И.И. Шишкин, К.А. Савицкий |
|                                    | «Рожь»  | И.И. Шишкин                |
|                                    | «Березовая роща»  | А.И. Куинджи               |
|                                    | «Летом», «Сенокос»  | А.А. Пластов               |
|                                    | «Золотая осень»   | И.С. Остроухов             |
|                                    | «За завтраком»  | З.Е. Серебрякова           |
|                                    | «Девочка с персиками»   | В.А. Серов                 |
|                                    | «Катание на Масленицу»  | А.С. Степанов              |
|                                    | «Зимнее утро»   | И.Э. Грабарь               |
|                                    | «Накануне праздника»  | Ю.Кугач                    |
|                                    | «Грачи прилетели»,<br>«Ранняя весна»  | А.К. Саврасов              |
|                                    | «Мартовское солнце»   | К.Ф. Юон                   |
|                                    | «Утренний натюрморт»  | К.С. Петров – Водкин       |
|                                    | «Дети, бегущие от грозы»,<br>«Портрет детей художника»  | К.Е. Маковский             |
|                                    | «Ксения читает сказки куклам»   | И.И. Ершов                 |
| «Царевна-Лебедь»                   | М.А. Врубель  |                            |

**Примерный перечень анимационных произведений.**

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

| Жанр | Название | Студия | Режиссёр | Год |
|------|----------|--------|----------|-----|
|------|----------|--------|----------|-----|

|                     |                                     |                  |  |             |
|---------------------|-------------------------------------|------------------|--|-------------|
| Анимационный сериал | «Тима и Тома»                       | «Рики»           | А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие | 2015        |
| Фильм               | «Паровозик Ромашкова» из            | Союзмультфильм   | В. Дегтярев  | 1967        |
| Фильм               | «Как львенок и черепаха пели песню» | Союзмультфильм   | И. Ковалевская                                       | 1974        |
| Фильм               | «Мама для мамонтенка»               | «Союзмультфильм» | О. Чуркин  | 1981        |
| Фильм               | «Катерок»                           | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская                                       | 1970        |
| Фильм               | «Мешок яблок»                       | «Союзмультфильм» | В. Бордзиловский                                     | 1974        |
| Фильм               | «Крошка енот»                       | ТО «Экран»       | О. Чуркин  | 1974        |
| Фильм               | «Гадкий утенок»                     | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев.   |             |
| Фильм               | «Котенок по имени Гав»              | Союзмультфильм   | Л. Атаманов  |             |
| Фильм               | «Маугли»                            | «Союзмультфильм» | Р. Давыдов   | 1971        |
| Фильм               | «Кот Леопольд»                      | «Экран»          | А. Резников  | 1975 – 1987 |
| Фильм               | «Рикки-Тикки-Тави»                  | «Союзмультфильм» | А. Снежко-Блоцкой                                    | 1965        |
| Фильм               | «Дюймовочка»                        | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик  | 1964        |
| Фильм               | «Пластилиновая ворона»              | ТО «Экран»       | А. Татарский   | 1981        |
| Фильм               | «Каникулы Бонифация»                | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук  | 1965        |
| Фильм               | «Последний лепесток»                | «Союзмультфильм» | Р. Качанов   | 1977        |
| Фильм               | «Умка» и «Умка ищет друга»          | Союзмультфильм»  | В. Попов, В. Пекарь                                  | 1969, 1970  |
| Фильм               | «Умка на ёлке»                      | «Союзмультфильм» | А. Воробьев  | 2019        |
| Фильм               | «Сладкая сказка»                    | Союзмультфильм   | В. Дегтярев  | 1970        |
| Цикл фильмов        | «Чебурашка и крокодил Гена»         | «Союзмультфильм» | Р. Качанов   | 1969-1983   |
| Цикл фильмов        | «38 попугаев»                       | «Союзмультфильм» | И.У фирцев   | 1976-91     |
| Цикл фильмов        | «Винни-Пух»                         | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук  | 1969 – 1972 |
| Фильм               | «Серая шейка»                       | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик, В. Полковников,                         | 1948        |
| Фильм               | «Золушка»                           | «Союзмультфильм» | И. Аксенчук  | 1979        |
| Фильм               | «Новогодняя сказка»                 | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев  | 1972        |
| Фильм               | «Серебряное копытце»                | Союзмультфильм   | Г. Сокольский  | 1977        |
| Фильм               | «Щелкунчик»                         | «Союзмультфильм» | Б. Степанцев   | 1973        |
| Фильм               | «Гуси-лебеди»                       | Союзмультфильм   | И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая                    | 1949        |

|              |                                     |            |                            |           |
|--------------|-------------------------------------|------------|----------------------------|-----------|
| Цикл фильмов | «Приключение Незнайки и его друзей» | «ТО Экран» | режиссер коллектив авторов | 1971-1973 |
|--------------|-------------------------------------|------------|----------------------------|-----------|

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

| Жанр        | Название   | Студия                     | Режиссёр                         | Год         |
|-------------|--|----------------------------|----------------------------------|-------------|
| Фильм       | «Малыш и Карлсон»  | «Союзмультфильм»           | Б. Степанцев                     | 1969        |
| Фильм       | «Лягушка-путешественница»                                  | «Союзмультфильм»           | В. Котеночкин, А. Трусов         | 1965        |
| Фильм       | «Варежка»  | «Союзмультфильм»           | Р. Качанов                       | 1967        |
| Фильм       | «Честное слово»  | «Экран»                    | М. Новогрудская                  | 1978        |
| Фильм       | «Вовка в тридевятом царстве»                               | «Союзмультфильм»           | Б. Степанцев                     | 1965        |
| Фильм       | «Заколдованный мальчик»                                    | «Союзмультфильм»           | А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников | 1955        |
| Фильм       | «Золотая антилопа»   | «Союзмультфильм»           | Л. Атаманов                      | 1954        |
| Фильм       | «Бременские музыканты»                                     | «Союзмультфильм»           | И. Ковалевская                   | 1969        |
| Фильм       | «Двенадцать месяцев»                                       | «Союзмультфильм»           | И. Иванов-Вано, М. Ботов         | 1956        |
| Фильм       | «Ёжик в тумане»  | «Союзмультфильм»           | Ю. Норштейн                      | 1975        |
| Фильм       | «Девочка и дельфин»  | «Союзмультфильм»           | Р. Зельма                        | 1979        |
| Фильм       | «Верните Рекса»  | «Союзмультфильм»           | В. Пекарь, В. Попов              | 1975        |
| Фильм       | «Сказка сказок»  | «Союзмультфильм»           | Ю. Норштейн                      | 1979        |
| ФильмСериал | «Простоквашино» и «Возвращение Простоквашино» в (2 сезона) | «Союзмультфильм»           | коллектив авторов                | 2018        |
| Сериал      | «Смешарики»  | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов                | 2004        |
| Сериал      | «Малышарики»   | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов                | 2015        |
| Сериал      | «Домовенок Кузя»   | «Экран»                    | А. Зябликова                     | 2000 – 2002 |
| Сериал      | «Ну, погоди!»  | «Союзмультфильм»           | В. Котеночкин                    | 1969        |
| Сериал      | «Фиксики» (4 сезона)                                       | «Аэроплан»                 | В. Бедошвили                     | 2010        |
| Сериал      | «Оранжевая корова»(1 сезон)                                | Союзмультфильм             | Е. Ернова                        |             |
| Сериал      | «Монсики» (2 сезона)                                       | «Рики»                     | А. Бахурин                       |             |
| Сериал      | «Смешарики. ПИН-КОД»                                       | «Рики»                     | Р. Соколов, А. Горбунов, Д.      |             |

|        |                              |                  |   |      |
|--------|------------------------------|------------------|---|------|
|        |                              |                  | Сулейманов и другие                                 |      |
| Сериал | «Зебра в клеточку» (1 сезон) | «Союзмультфильм» | А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева | 2020 |

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

| Жанр                              | Название                            | Студия   | Режиссёр                   | Год  |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------|------|
| Полнометражный анимационный фильм | «Снежная королева»                  | «Союзмультфильм»                               | Л. Атаманов                | 1957 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Аленький цветочек»                 | «Союзмультфильм»                               | Л. Атаманов                | 1952 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Сказка о царе Салтане»             | «Союзмультфильм»                               | И. Иванов-Вано, Л. Мильчин | 1984 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Белка и Стрелка. Звёздные собаки»  | «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима» | С. Ушаков, И. Евланикова   | 2010 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Суворов: великое путешествие» (6+) | «Союзмультфильм»                               | Б. Чертков                 | 2022 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Бемби»                             | Walt Disney                                    | Д. Хэнд                    | 1942 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Король Лев»                        | Walt Disney                                    | Р. Аллерс                  | 1994 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Мой сосед Тоторо»                  | «Ghibli»                                       | Х. Миядзаки                | 1988 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Рыбка Поньо на утесе»              | «Ghibli»                                       | Х. Миядзаки                | 2008 |

